



**САМАРСКИЙ
ПОЛИТЕХ**
Опорный университет

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ФГБОУ ВО СамГТУ

Д.Т.Н., профессор

Д.Е. Быков

2022 г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
по РИСУНКУ
для абитуриентов, поступающих на базе СПО**

по направлению подготовки
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

код и наименование направления подготовки

образовательная программа подготовки

Технологии промышленного дизайна

наименование образовательной программы подготовки

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

К вступительному испытанию на бакалавриат допускаются лица, имеющие документ государственного образца о среднем профессиональном образовании.

Приём осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительного испытания.

Программа вступительного испытания на бакалавриат по **направлению 29.03.04 Технология художественной обработки материалов** составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования подготовки бакалавра и основана на следующей базовой дисциплине подготовки бакалавров: «Рисунок».

Программа содержит описание формы вступительного испытания; перечень разделов для вступительного испытания; перечень критериев оценки; список литературы рекомендуемой для подготовки.

2. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.

Вступительное испытание призвано определить степень готовности поступающего к освоению основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки **Технология художественной обработки материалов**, профиля (направленности) **Технологии промышленного дизайна**.

Цель вступительного испытания – определение базовых профессиональных знаний в сфере изобразительного искусства.

3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.

Вступительное испытание по профильной дисциплине проводится в форме экзамена или демонстрации портфолио в соответствии с установленным приёмной комиссией СамГТУ расписанием. Оценивается вступительное испытание предметной комиссией, в состав которой включены ведущие специалисты кафедры «Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство» ФАиД.

На вступительном испытании по дисциплине «Рисунок» поступающим предлагается выполнить рисунок натюрморта из простых геометрических тел с натуры, с использованием графической техники на усмотрение автора или предоставить портфолио.

Портфолио для вступительного испытания по дисциплине «Рисунок» представляет собой коллекцию творческих графических работ в любой графической стилистике и тематике, оформленных в папку.

Форма подачи результата ВИ – рисунок выполняется на белой бумаге формата А-2 или на белой бумаге натянутой с помощью кнопок или клея ПВА на планшет размером 38-40 x 53-55 см. Материал для выполнения вступительного испытания – графитные карандаши различной твёрдости: 2H, H, F, HB, 2B, 4B, 6B, ластик.

Время проведения экзамена:

На выполнение экзаменационной работы по направлению подготовки бакалавриата отводится **четыре** академических часа. Абитуриент имеет право взять один перерыв продолжительностью 15 минут.

Пример экзаменационной работы приведен в Приложении 1.

Экзаменационная работа оценивается по 100-бальной системе, минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний – 40.

Критерии оценки результатов экзаменационного задания по дисциплине «Рисунок»

Критерии оценки	Баллы
Замечаний нет	100
Нерешена задача грамотного расположения изображения на листе бумаги в соответствии с требованиями композиции (соблюдение размера изображения, полей с учётом выбранного ракурса)	99-90
Неучтена пропорциональность элементов рисунка (закономерностей пропорциональных взаимосвязей крупных масс и деталей)	89-80
Неучтены первые два пункта и нерешена перспектива сокращений с учётом ракурса	79-70
Нарушено построение рисунка в глубину, организация планов (контрастное решение деталей переднего плана с постепенным ослаблением тональных отношений всех последующих)	69-60
Нет характера формы (конструктивный анализ объемов с выявлением особенностей формы и конструкции каждого)	59-50
Нерешены основные задачи рисунка, графические средства не выявляют структурных характеристик геометрических элементов	49-40
Неучтены предыдущие основные пункты, направленность рисунка не соответствует задачам конструктивных требований	39-30
Отсутствие решения поставленных задач основных требований рисунка и архитектоники структурных характеристик натюрморта	29-0

4. ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.

Экзамен проводится в специализированных студиях на мольбертах.

Цель вступительного испытания - выявить общие художественные способности, знание принципов геометрического построения объемной формы на листе, умение раскрыть графические возможности материала, навыки и знания, приобретенные в процессе предэкзаменационной подготовки.

К экзаменационной работе по дисциплине «Рисунок» предъявляются следующие требования:

1. Грамотное расположение изображения на листе бумаги в соответствии с требованиями композиции.
2. Передача общей пропорциональности элементов рисунка.
3. Передача перспективных сокращений (ракурс).
4. Построение рисунка в глубину, организация планов (создание воздушной перспективы, эффекта объема на плоскости).
5. Передача характера формы (конструктивный анализ).
6. Пластическое соответствие конкретному изображаемому объекту (архетипы).
7. Обязательная конструктивная направленность рисунка.
8. Тектоническое единство
9. Единство, собранность, целостность рисунка

Рисунок натюрморта из простых геометрических тел предполагает аналитический подход к изображению простых геометрических тел с учетом характерных особенностей строения, пропорций, положения (ракурса, наклона).

Пример экзаменационной работы приведен в Приложении 1.

Основная учебная литература

1. Дубынина, О.М. Рисунок геометрических тел с натуры и по представлению: учебное пособие / О.М. Дубынина. – 2-е изд. – Томск: Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. – 114 с. – ISBN 978-5-93057-388-6. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/117064.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Сеножатская, Ю.А. Академический рисунок композиции геометрических тел (куб, пирамида, шар): учебно-наглядное пособие / Ю.А. Сеножатская; Самар.гос.техн.ун-т, Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство.- Самара, 2019.- 10 с.

3. Чеберева, О.Н. Рисунок натюрморта из геометрических тел. Композиционные приемы и методы обобщения светотеневой модели натюрморта с раскладкой на три тона: учебное пособие / О.Н. Чеберева, В.Н. Астахов, А.А. Флакман. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. – 22 с. – ISBN 978-5-528-00490-7. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/122894.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная учебная литература

1. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика: учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон.текстовые данные.—М.: Академический Проект, 2016. —384 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Филатова, Н.Г. Рисунок с основами перспективы: учебное пособие для СПО / Н.Г. Фи-

латова. – Саратов: Профобразование, 2022. – 115 с. – ISBN 978-5-4488-1379-5. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/116293.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей

Рисунок натюрморта из простых геометрических тел

